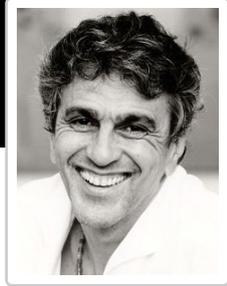


# Caetano Veloso



## Sampa

Tom: C

**Intro: D7(9) Abm6 G7 C7M G7(9/13-)**

(parte I)

**C7m** **Bm7(11)** **E7(9-)**  
Alguma coisa acontece no meu  
**Am(7m) Am7 Gm7 C7(9-)**  
coração  
**F7m** **A7**  
Que só quando cruza a Ipiranga e a  
**Dm7**  
avenida São João  
**G7** **G#°**  
É que quando eu cheguei por aqui eu nada  
**Am7**  
entendi  
**D7(9)**  
Da dura poesia concreta de tuas esquinas  
**Dm7 G7 G7(13-)**  
Da deselegância discreta de tuas meninas  
**C7m** **C7**  
Ainda não havia para mim Rita Lee, a tua  
**F7m** **F#°**  
mais completa tradução  
**C/g A7(13-) Dm7(9) G7(13-) E7(9-) A4(7) A7**  
Alguma coisa acontece no meu coração  
**D7(9)** **Abm6**  
Que só quando cruza a Ipiranga e a  
**G7** **C7m G7(9/13-)**  
avenida São João

(parte II)

**C7m** **Bm7(11)**  
Quando eu te encarei frente a frente  
**E7(9-) Am(7m) Am7 Gm7 C7(9-)**  
não vi o meu rosto  
**F7m** **A7**  
Chamei de mau gosto o que vi, de mau  
**Dm7**  
gosto o mau gosto  
**G7** **G#°**  
É que Narciso acha feio o que não é  
**Am7**  
espelho  
**D7(9)**  
E a mente apavora o que ainda não é mesmo  
velho  
Nada do que não era antes quando não  
**Dm7 G7 G7(13-)**  
somos mutantes  
**C7m** **C7**  
E foste um difícil começo, afasto o que  
**F7m**  
não conheço  
**F#°**  
E quem vem de outro sonho feliz de cidade  
**C/g A7(13-) Dm7(9) G7 E7(9-) A4(7)**  
Aprende depressa a chamar-te de realidade  
**D7(9)** **Abm6** **G7**  
Porque és o avesso do avesso do avesso  
**C7m G7(9/13-)**  
do avesso

# Caetano Veloso



(parte III)

**C7m** **Bm7(11)** **E7(9-)**  
Do povo oprimido nas filas, nas vilas,  
**Am(7m)** **Am7** **Gm7** **C7(9-)**  
favelas  
**F7m** **A7**  
Da força da grana que ergue e destrói  
**Dm7**  
coisas belas  
**G7** **G#°**  
Da feia fumaça que sobe apagando as  
**Am7**  
estrelas  
**D7(9)**  
Eu vejo surgir teus poetas de campos e  
espaços  
  
Tuas oficinas de florestas, teus deuses  
**Dm7(9)** **G7** **G7(13-)**  
da chuva  
**C7** **C7** **F7m**  
Pan-américas de Áfricas utópicas, túmulo  
do samba  
**F#°**  
Mais possível novo quilombo de Zumbi  
**C/g** **A7(13-)** **Dm7(9)** **G7(13-)**  
E os novos baianos passeiam na tua  
**E7(9-)** **A4(7)** **A7**  
garoa  
**D7(9)** **Abm6** **G7**  
E os novos baianos te podem curtir numa  
**C7m**  
boa